1990

21 enero - Lituania se independiza de la URSS

♦

11 febrero - Mandela liberado de la carcel

♦

2 agosto - Tropas iraquies ocupan Kuwait

♦

Agosto - El presidente Bush pone en marcha la operación Escudo del desierto

♦

3 octubre - Primeras elecciones en la Alemania reunificada

♦

Noviembre - Mary Robinson, primera mujer elegida para la presidencia de Irlanda

♦

Se permite en la URSS la propiedad privada

PDF realizado por Lluis Benejam

63 edición

25 de marzo de 1991

Shrine Civic Auditorium, Los Angeles

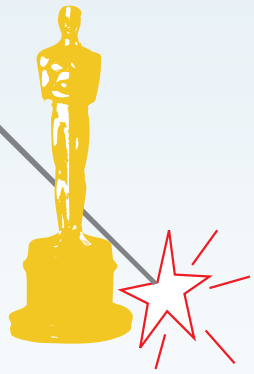
MC: **Billy Crystal**

Nominaciones 1990

Datos mejor película 1990

Premios especiales 1990

Films no candidatos al oscar



Mejor película: ***BAILANDO CON LOBOS***, de Kevin Costner (Tig Productions).
Mejor actor: Jeremy Irons, por ***EL MISTERIO VON BULOW.***
Mejor actriz: Kathy Bates, por ***MISERY.***
Mejor actor secundario: Joe Pesci, por ***UNO DE LOS NUESTROS.***
Mejor actriz secundaria: Whoopi Goldberg, por ***GHOST.***
Mejor director: Kevin Costner, por ***BAILANDO CON LOBOS.***
Mejor guión adaptado: Michael Blake, por ***BAILANDO CON LOBOS.***
Mejor guión original: Bruce Joel Rubin, por ***GHOST.***
Mejor fotografía: Dean Semler, por ***BAILANDO CON LOBOS.***
Mejor dirección artística: Richard Sylbert y Rick Simpson, por ***DICK TRACY.***
Mejor sonido: Russell Williams, Jeffrey Perkins, Bill W? Benton y Greg Watkins, por ***BAILANDO CON LOBOS.***
Mejor canción: ***Sooner or later*** (Stephen Sondheim), de ***DICK TRACY.***
Mejor banda sonora original: John Barry, por ***BAILANDO CON LOBOS.***
Mejor montaje: Neil Travis, por ***BAILANDO CON LOBOS.***
Mejor vestuario: Franca Squarciapino, por ***CYRANO DE BERGERAC.***
Mejores efectos visuales: Eric Breving, Rob Bottin, Alex Funke y Tim McGovern, por ***DESAFÍO TOTAL.***
Mejores efectos de sonido: Cecilia Hall y George Waters, por ***LA CAZA DEL OCTUBRE ROJO.***
Mejor maquillaje: John Caglione y Doug Drexler, por ***DICK TRACY.***
Mejor película de habla no inglesa: ***VIAJE A LA ESPERANZA***, de Xavier Koller (Suïssa).
Mejor corto de animación: ***Creature comforts***, de Nick Park.
Mejor corto de imagen real: ***The Lunch Date***, de Adam Davidson.
Mejor cortometraje documental: ***Days of Waiting***, de Steven Okazaki.
Mejor largometraje documental: ***American Dream***, de Barbara Kopple y Arthur Cohn.
Oscar especial: A ***Sofia Loren y Myrna Loy*** por el conjunto de sus carreras cinematográficas.
Premio Irving Thalberg: A ***Richard Zanuck y David Brown.***

1

2

3

4

1. *Kevin Costner el gran ganador de la noche de los oscars con su película* Bailando con Lobos.

2. *Kathy Bates oscar mejor actriz por su trabajo en la película* Misery.

3. *Dustin Hoffman hace entrega del oscar a la mejor película de habla no inglesa a Alfi Sinniger, productor, Xavier Koller, director, y Peter-Christian, productor.*

4. *Jeremy Irons, mejor actor en* El Misterio Von Bulow.

PDF realizado por Lluís Benejam

Principales actores 1990

Jeremy Irons

Kathy Bates

PDF realizado por Lluis Benejam

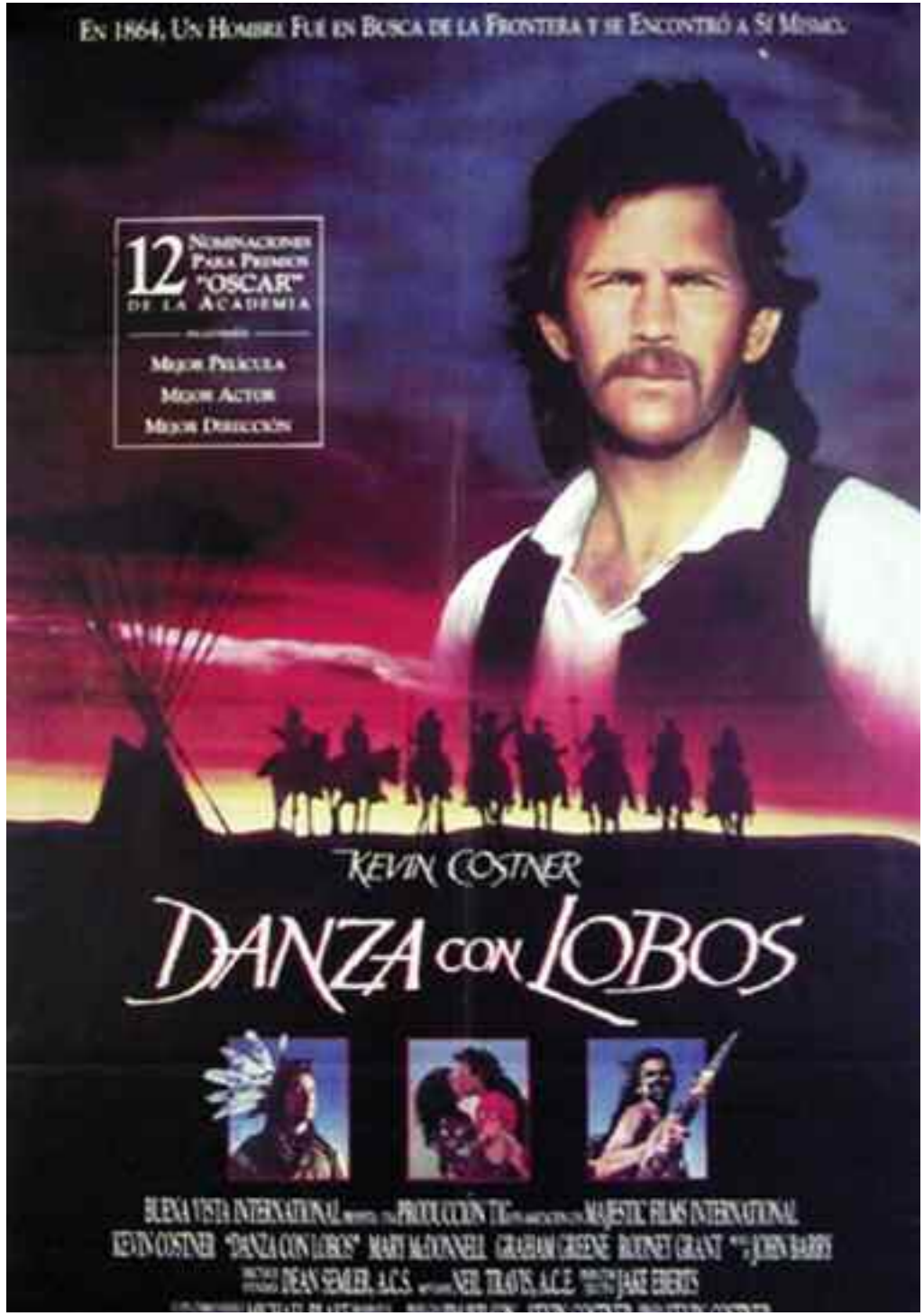
BAILANDO CON LOBOS

Dances with wolves
de KEVIN COSTNER

From Orion
Productores: K. Costner, Jim Wilson
1990

MEJOR:

- Película
- Director
- Guión adaptado
- Montaje
- Banda sonora
- Fotografía
- Sonido



Cartel original argentino

PDF realizado por Lluís Benejam

Bailando con lobos

MEJOR PELÍCULA DEL AÑO 1990

SINOPSIS

Un oficial de la Armada americana se convierte sin pretenderlo en un héroe durante la guerra civil. Es enviado a un puesto fronterizo en el oeste pero se lo encuentra desierto. Aunque pronto se da cuenta de que no está solo.

Una tribu de indios Sioux mora por la misma zona y como es de esperar, no congenia con ellos desde el principio. Poco a poco, "Bailando con lobos", que es como le llaman los indios porque vive con un lobo, se va haciendo con el respeto del grupo.

Entre ellos hay una mujer blanca que fue raptada cuando era casi una niña. La vida discurre de un modo diferente a como lo tenía planeado.

PARA CINÉFILOS

Las tomas en exteriores se hicieron en el estado de Dakota y para rodar las escenas en las que aparecían búfalos a millares, los productores tuvieron que juntar todas las reservas que encontraron en Norteamérica. Una hazaña que no se volverá a producir en la historia del cine a no ser que se utilicen los efectos digitales.

FICHA TÉCNICA

Título original: . . . **DANCES WITH WOLVES**
Año producción: . . **1990**
Producción: . . . . . **BONNIE ARNOLD, KEVIN COSTNER, JAKE EBERTS**
Dirección: . . . . . **KEVIN COSTNER**
Guión: . . . . . **MICHAEL BLAKE**
Fotografía: . . . . . **DEAN SEMLER**
Música: . . . . . **JOHN BARRY**
Género: . . . . . **AVENTURA**

Principales intérpretes:

TENIENTE DUNBAR . . . . . **KEVIN COSTNER**
PÁJARO LUCHADOR . . . . . **GRAHAM GREENE**
VIENTO EN SU PELO . . . . . **RODNEY A. GRANT**
DIEZ OSOS . . . . . **FLOYD 'RED CROW' WESTERMAN**
BLACK SHAWL . . . . . **TANTOO CARDINAL**
TIMMONS . . . . . **ROBERT PASTORELLI**
TENIENTE ELGIN . . . . . **CHARLES ROCKET**
MAYOR FAMBROUGH . . . . **MAURY CHAYKIN**
STONE CALF . . . . . **JIMMY HERMAN**
PUÑO EN EL SUELO . . . . . **MARY MCDONNELL**

PDF realizado por Lluis Benejam

EL MISTERIO VON BULOW

Reserval of fortune
de BARBET SCHROEDER

1990

MEJOR:

- Actor

Sinopsis:

Basada en el misterio de Sunny von Bülow y su marido Claus von Bülow, la película narra el proceso judicial emprendido por el profesor de leyes y abogado, Alan Dershowitz, quien es contratado por el millonario ejecutivo de la industria petrolífera y aristócrata de la alta sociedad neoyorquina, Claus von Bülow, para liderar el proceso de apelación sobre el caso de Sunny von Bülow, la multimillonaria heredera de la fortuna del magnate George Crawford, que ha caído en un estado de coma, bajo circunstancias sospechosas, siendo Claus von Bülow acusado de haber inducido dicho coma, mediante el uso de insulina, para lograr quitarle la vida a su esposa, y así heredar su vasta fortuna.

PDF realizado por Lluis Benejam

Cartel original español

Cartel original americano

MISERY

Misery
de ROB REINER

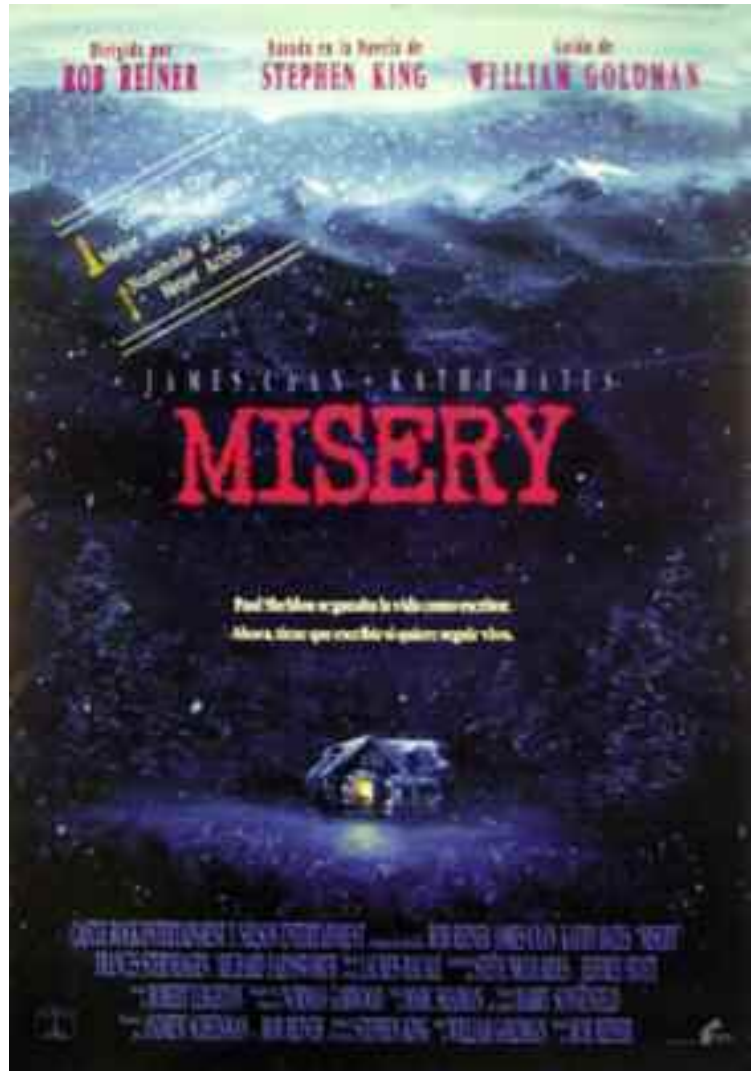
1990

MEJOR:

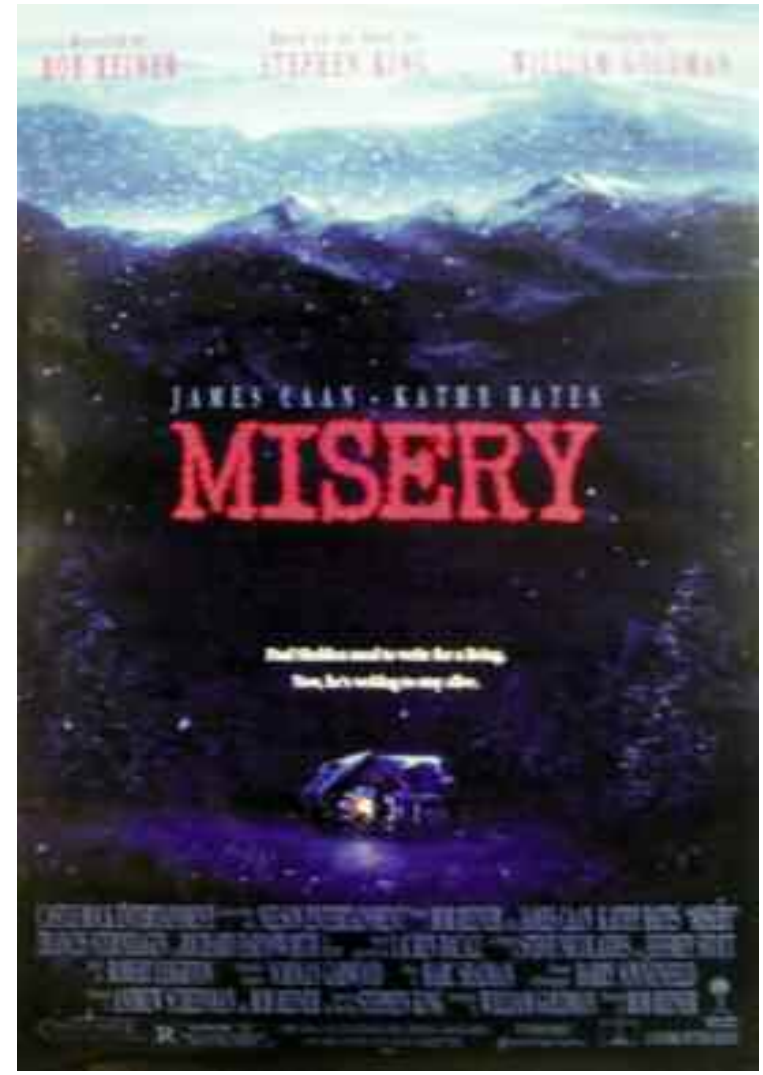
- Actriz

Sinopsis:

Un escritor llamado Paul Sheldon lleva años malgastando su talento con unas románticas historias, de gran éxito comercial, cuya protagonista es una mujer llamada Misery. Decidido a acabar con esta situación, mata al personaje y se refugia en Colorado para escribir una novela seria. Terminado su trabajo, emprende el regreso, pero en una carretera de montaña, pierde el control de su coche y sufre un grave accidente. Annie Wilkes, una brusca e impetuosa mujer, gran admiradora suya, lo rescata, se lo lleva a su casa y lo cuida con esmero.
Obsesionada con el personaje de Misery, retiene a Sheldon para obligarlo a escribir una nueva historia en la que resucite al personaje.



Cartel original español



Cartel original americano

PDF realizado por Lluis Benejam

UNO DE LOS NUESTROS

Goodfellas
de MARTIN SCORSESE

1990

MEJOR:

- **Actor secundario**

Sinopsis:

Henry Hill, hijo de padre irlandés y madre siciliana, es testigo de la vida de poder, honor y respeto que llevan los gángsters que habitan en su barrio, en una zona de Brooklyn donde son mayoría los emigrantes, y que está bajo la protección del patriarca de la família Pauline, Paul Cicero. Henry, a sus trece años de edad, desistirá de seguir yendo a clase, y fascinado por tal vida mafiosa, entrará a formar parte de la organización, comenzando por ser un mero chico de los recados para ir ascendiendo de posición a medida que fortalece la confianza que en él depositan los integrantes del hampa local, como el irlandés Jimmy Conway o el italoamericano Tommy de Vito, adentrándose cada vez en negocios más turbios.

Cartel original español

Cartel original italiano

PDF realizado por Lluis Benejam

GHOST, MAS ALLA DEL AMOR

Ghost
de JERRY ZUCKER

1990

MEJOR:

- **Actriz secundaria**
- **Guión original**

Sinopsis:

Una pareja de enamorados ve truncada su felicidad cuando él es asesinado por un ladrón. La necesidad de salvar la vida a la chica hace que él permanezca en la Tierra en forma de fantasma, e intente advertirla del peligro que corre. Su único medio de comunicación es una alocada vidente.
Una historia de amor como pocas, que narra la historia de una pareja de amantes, separados por el destino y la fatalidad, él es asesinado por su mejor amigo, quien se quiere quedar con sus logros y hasta con su novia. Ella no se resiste a la pérdida y por una serie de situaciones paranormales deberá buscar una médium para poder descubrir el asesinato de su novio.

Cartel original español

Cartel original español

PDF realizado por Lluis Benejam

DICK TRACY

Dick Tracy
de WARREN BEATTY

1990

MEJOR:

- Dirección artística
- Canción
- Maquillaje

Sinopsis:

El detective Dick Tracy es el mejor luchador contra el crimen que tiene la ciudad y es el único capaz de vencer al peligroso gángster Bambino Caprice. En su cruzada contra el crimen, Dick Tracy cuenta con la ayuda de sus dos hombres de confianza, Pat Patton y Sam Catchen. En el camino de Dick Tracy se cruza una atractiva mujer, Suspiros Mahoney, que mantiene contactos con importantes individuos del hampa y está dispuesta a seducirlo para apartarlo de la novia formal del detective, Tess Trueheart. La trama se complica con la llegada de un nuevo asesino a la ciudad, Cara Nada, un siniestro personaje que se presta a colaborar con Bambino para terminar con Dick Tracy.

Cartel original español

Cartel original español

PDF realizado por Lluis Benejam

CYRANO DE BERGERAC

Cyrano de Bergerac
de JEAN-PAUL RAPPENEAU

1990

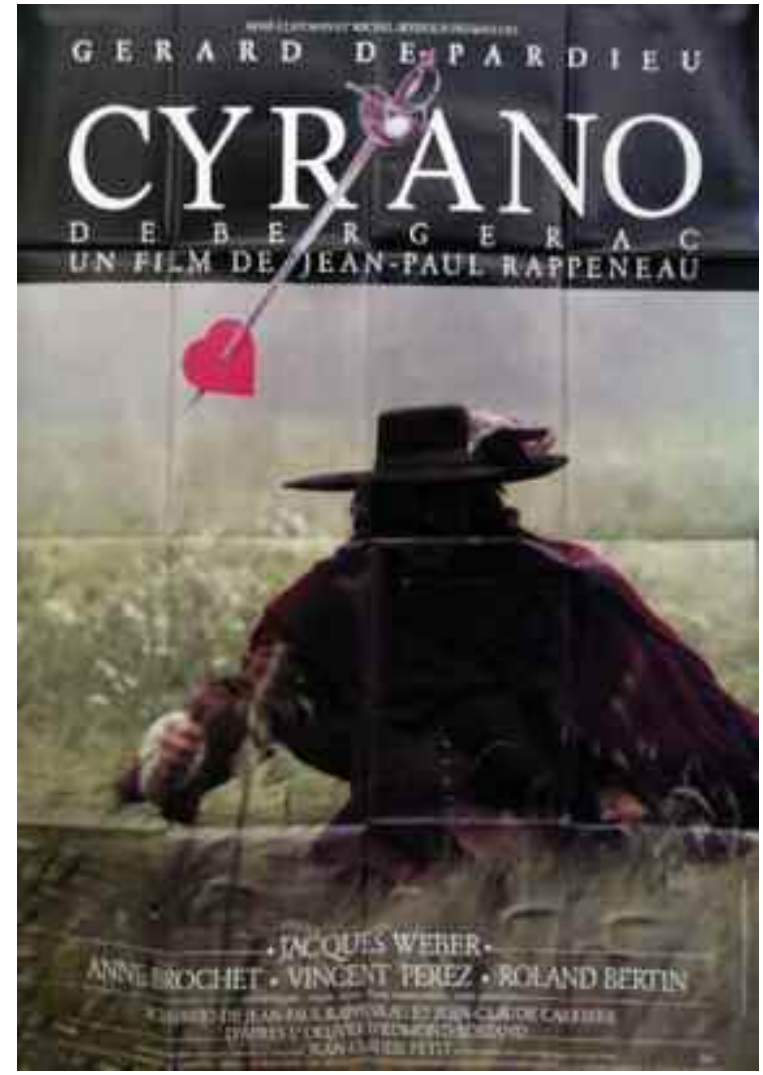
MEJOR:

- **Vestuario**

Sinopsis:

Cyrano de Bergerac *nos cuenta la historia de un mosquetero acomplejado por su enorme nariz. A pesar de ser capitán de todo un regimiento de hombres que le respetan y admiran. Cyrano es un brillante poeta y un hábil espadachín que expresa su amor por la bella Roxane a través de Christian, el apuesto soldado a quien ella ama. Cyrano es jactancioso y fanfarrón, de genio vivo pero a la vez ingenioso e irónico, noble y orgulloso. Pero esconde una herida secreta que le atormenta: su agudo sentido del ridículo, su fealdad y su susceptibilidad le han impedido ser amado por Roxane. Sin embargo, ya que su amada ama a otro, él ayudará a su rival escribiendo en su nombre apasionadas cartas de amor.*

Cartel original español



Cartel original francés

PDF realizado por Lluís Benejam

DESAFIO TOTAL

Total Recall
de PAUL VERHOEVEN

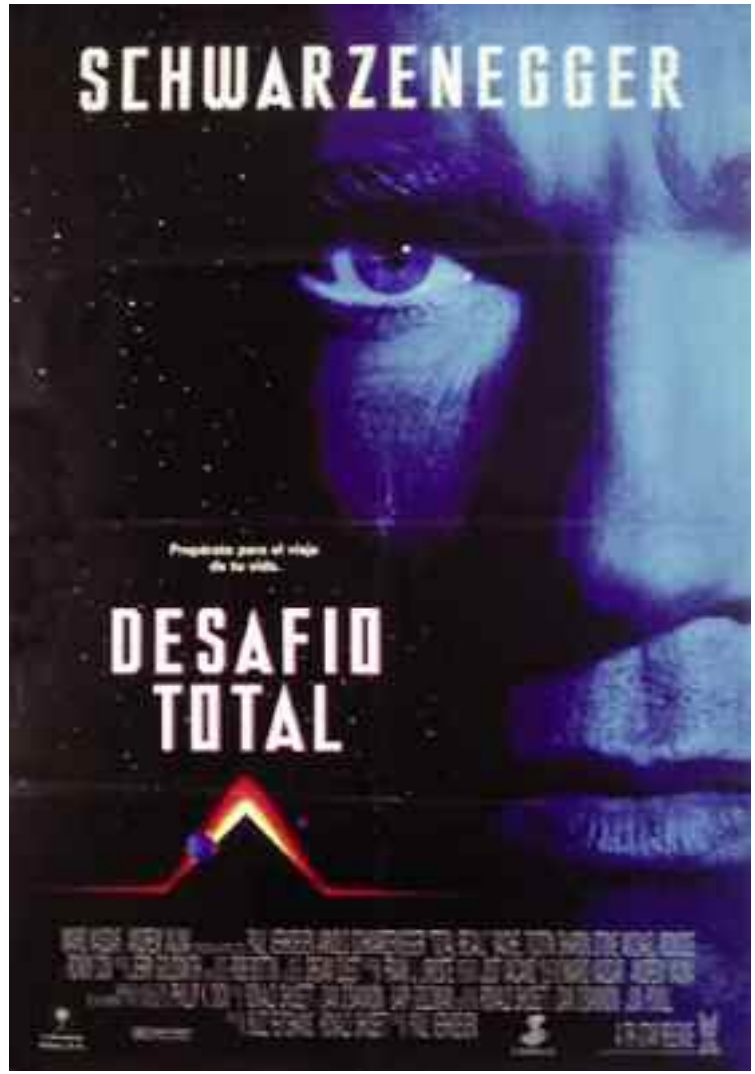
1990

MEJOR:

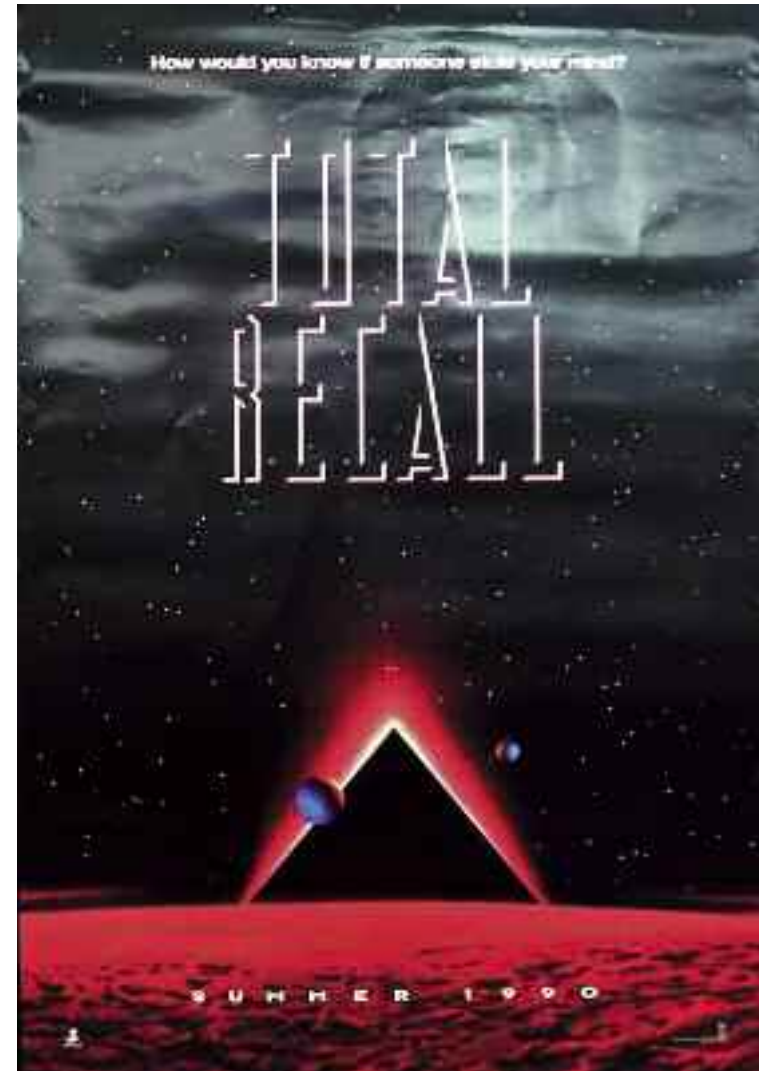
- Efectos especiales visuales

Sinopsis:

La Tierra, año 2084, un hombre que lleva una vida aparentemente tranquila, Douglas Quaid, uno de sus sueños es poder ir de vacaciones a Marte. Pero, su mujer Lori no lo comparte y por ello él decide acudir a una compañía especializada en implantar falsos recuerdos en la mente humana para creer que ha viajado al planeta rojo. Lo que no imagina es hasta qué punto puede resultar peligroso no saber si un recuerdo es falso o verdadero: tras un error en la implantación, Quaid creerá que es un agente secreto al que han descubierto y al que quieren matar. Pronto descubrirá que, realmente, alguien quiere acabar con su vida y que se encuentra en una situación muy complicada.



Cartel original español



Cartel avance original americano

PDF realizado por Lluís Benejam

LA CAZA DEL OCTUBRE ROJO

The hunt for red october

de JOHN McTIERNAN

1990

MEJOR:

- **Efectos de sonido**

Sinopsis:

Un submarino nuclear, al mando de un prestigioso general de la Unión Soviética, se interna en el Océano Atlántico con rumbo a los Estados Unidos. La CIA (Agencia Central de Inteligencia), que ignora si pretende atacarles o desertar de su país, encarga al agente Jack Ryan que se ponga en contacto con él para saber sus verdaderas intenciones.

La caza del Octubre Rojo, *basada en un best seller del mismo nombre y protagonizada por el personaje de ficción Jack Ryan creado por el novelista Tom Clancy.*
Fue la primera entrega de una saga sobre las aventuras de Jack Ryan, el brillante analista y agente de la inteligencia americana.

Cartel original español

Cartel original americano

PDF realizado por Lluis Benejam

VIAJE A LA ESPERANZA

Journey of Hope
de XAVIER KOLLER

1990

MEJOR:

- **Película en lengua no inglesa**

Sinopsis:

En una pequeña villa turca, el idealista y ambicioso Haydar decide vender lo poco que tiene, tomar a su esposa y a su hijo y emprender un insólito peregrinaje hasta llegar a Suiza, la tierra prometida donde espera conseguir una mejor vida para su familia. El viaje, largo y lleno de penurias, le enseñará que a veces ni el dinero ni el lujo reemplazan a aquellos que amamos. Su viaje se convertirá en una auténtica pesadilla, culminada con la muerte del niño.

Historia de una familia turca con pocos recursos que decide inmigrar ilegalmente a Suiza. En el transcurso del viaje tendrán que enfrentarse a todo tipo de humillaciones y a la discriminación por su origen.

Cartel original español

Cartel original alemán

PDF realizado por Lluís Benejam

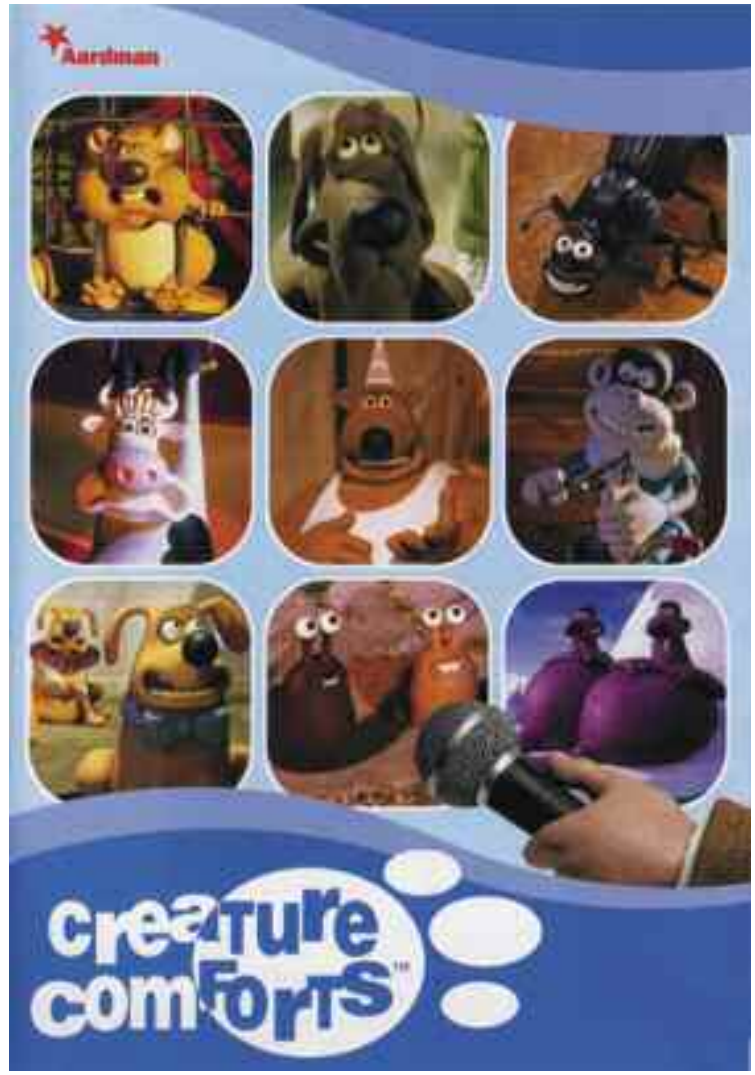
CREATURE COMFORTS

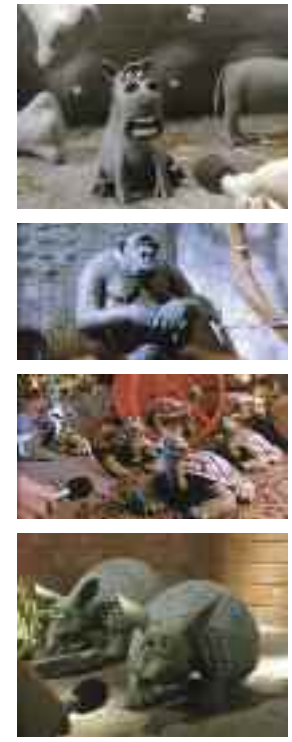
Creature Comforts
de NICK PARK

1990

MEJOR:

- Cortometraje animación





Nick Park

Creature Comforts *fue originalmente un cortometraje animado con plastilina dirigido en 1989 por Nick Park que, en formato de falso documental, mostraba a varios animales explicando sus sentimientos sobre el hecho de vivir dentro de un zoo. Fue el primer Oscar de Aardman Animations, estudio que posteriormente se hizo famoso por los personajes de Wallace & Gromit. En 2003, se realizó una serie basada en el concepto del corto original, estrenada bajo el mismo título.*

Carátula dvd y fotogramas del cortometraje

No disponible en mi colección
Not available in my collection

PDF realizado por Lluís Benejam

THE LUNCH DATE

The Lunch Date
de ADAM DAVIDSON

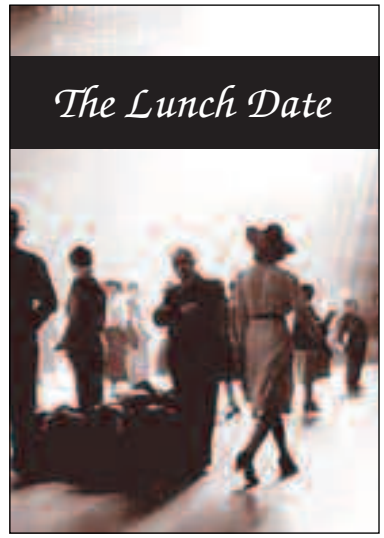
1990

MEJOR:

- **Cortometraje imagen real**

Sinopsis:

La película explora ideas sobre el miedo y los estereotipos a través de la historia de una mujer blanca acomodada que se ve obligada a enfrentarse a sus prejuicios en una estación de ferrocarril, tras haber perdido su tren.
La mujer, un tanto atemorizada, acaba de perder el tren.
La estación es grande y hay mucha gente.
Mientras espera al siguiente tren, nada mejor que una ensalada para aplacar a su percepción.
Se levanta de su mesa para conseguir cubiertos.
Cuando regresa, ve que un hombre negro se está comiendo su ensalada.



Imágenes documental

No disponibles en mi colección
Not availables in my collection

PDF realizado por Lluís Benejam

DÍAS DE ESPERA

Days of Waiting
de STEVEN OKAZAKI

1990

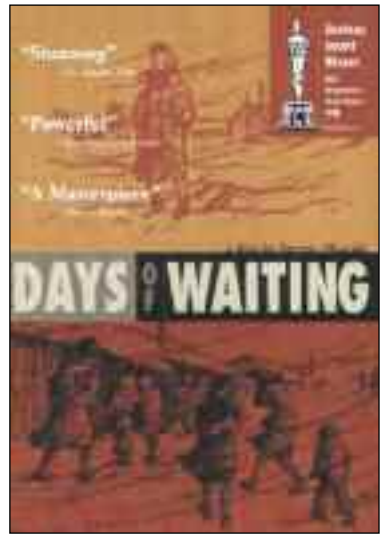
MEJOR:

- **Cortometraje documental**

Sinopsis:

Documental sobre Estelle Ishigo, quien se negó a separarse de su marido japonés-americano y prefirió vivir reclutada en el campo de concentración Lone Heart Mountain (Condado de Wyoming). Días de espera, *aborda la vida de la pintora Estelle Ishigo principalmente a través de las pinturas y bocetos que realizó durante su encarcelamiento en el campo de concentración durante la Segunda Guerra Mundial.*

Los campos de concentración en los Estados Unidos alojaron a unas 120.000 personas, en su mayor parte de etnia japonesa, más de la mitad de las cuales eran ciudadanos estadounidenses, en establecimientos diseñados a ese efecto en el interior del país, durante 1942 y 1948.



Lone Heart Mountain, fue uno de los diez campos de internamiento utilizados para encarcelar a los japoneses americanos.

Carátula dvd, fotos de Estelle Ishigo, mapa situación del campo de concentración, dibujos que realizó mientras estaba recluida, del cual se publicó un libro y el director Steven Okazaki recogiendo el oscar.

No disponibles en mi colección
Not availables in my collection

PDF realizado por Lluís Benejam

AMERICAN DREAM

American Dream
de BARBARA KOPPLE

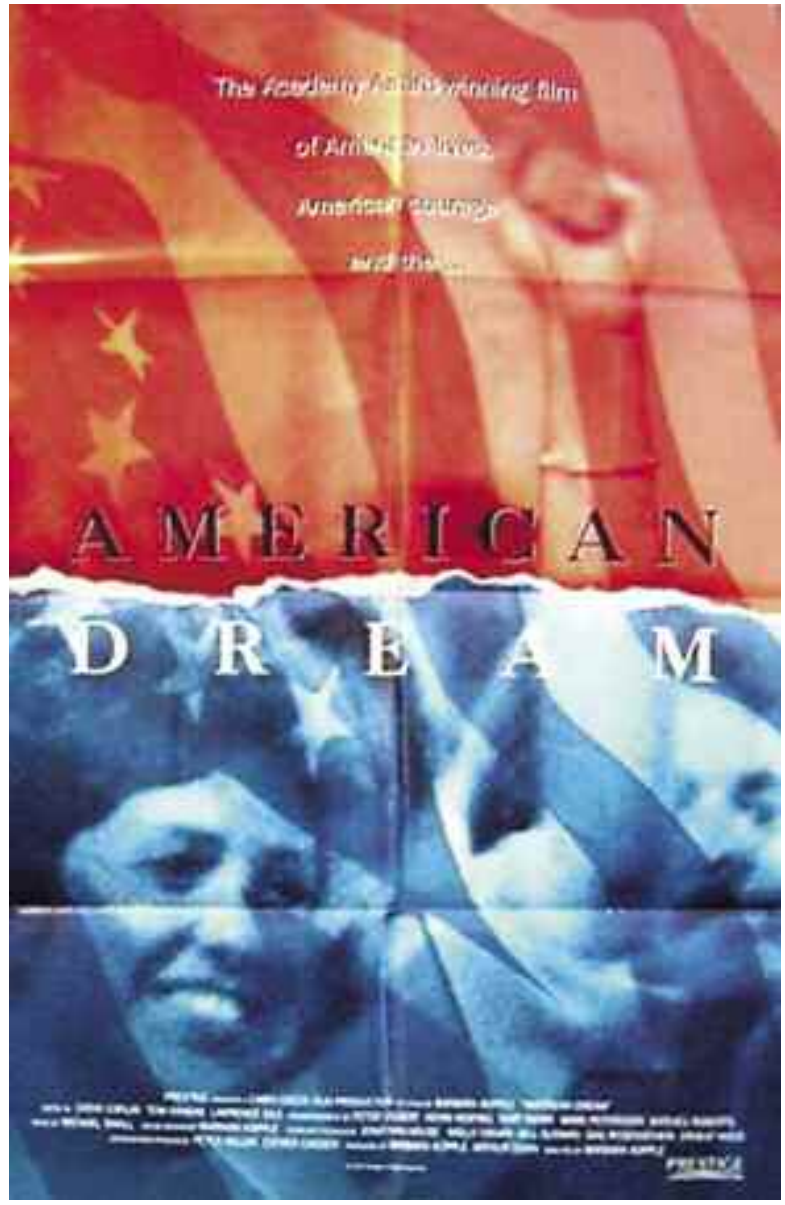
1990

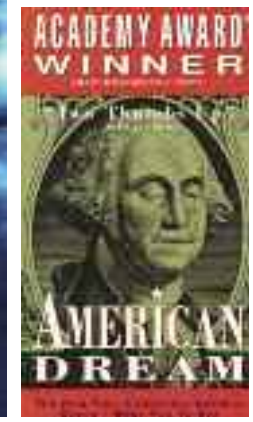
MEJOR:

- **Largometraje documental**

Sinopsis:

Documental acerca de la huelga producida a mediados de la década de los 80 en la planta cárnica Hormel Foods en Austin, Minnesota, de sus consecuencias económicas y de los conflictos violentos que se produjeron.
La huelga, duró casi un año entre agosto de 1985 y junio de 1986, fue dirigida por los afiliados de la Seccional P9 de la Unión de Trabajadores de la Alimentación (UFCW).
El detonante del conflicto fue el nuevo convenio, aprobado por la UFCW en 1982, que implicaba una reducción salarial del 15 por ciento con un aumento en la productividad del 20 por ciento. En 1984, Hormel redujo los salarios un 20 por ciento más; la UFCW se abstuvo de intervenir.





Poster americano, fotogramas del film, carátulas dvd y la directora Barbara Kopple recogiendo el oscar.

No disponibles en mi colección
Not availables in my collection

Premios Especiales 1990

Myrna Loy

en reconocimiento de sus extraordinarias cualidades dentro y fuera de la pantalla

Sofia Loren

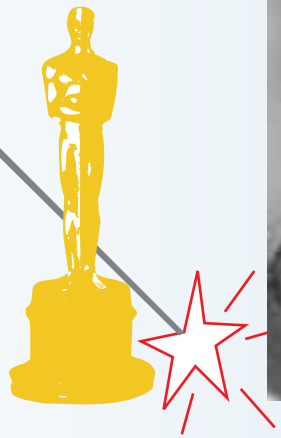
por el conjunto de su carrera

Eric Brevig, Rob Bottin, Tim McGovern y Alex Funke

por los efectos especiales de *Desafio Total*

Richard Zanuck y David Brown

Oscar en memoria de Irving J. Thalberg



Stefan Kudelski

PREMIO GORDON E. SAWYER

para el diseño y el desarrollo del sistema portable de la grabación de cinta 1/4-inch de Nagra para la grabación de sonidos de película.

Eastman Kodak Co.

PREMIO TECNICO O CIENTIFICO

por sus descubrimientos en la alta tecnología y la introducción del negativo de color EXR

PDF realizado por Lluis Benejam

63 edición

Nominaciones 1990

Mejor película: *Uno de los nuestros,* de Martin Scorsese (Warner). *El padrino, parte III,* de Francis Ford Coppola (Paramount). *Ghost,* de Jerry Zucker (Paramount). *Despertares,* de Penny Marshall (Columbia).

Mejor actor: Robert de Niro, por *Despertares.* Kevin Costner, por *Bailando con lobos.* Richard Harris, por *El Prado.* Gérard Depardieu, por *Cyrano de Bergerac.*

Mejor actriz: Joanne Woodward, por *Esperando a Mr. Bridge.* Julia Roberts, por *Pretty Woman.* Meryl Streep, por *Postales desde el filo.* Angelica Huston, por *Los timadores.*

Mejor actor secundario: Graham Greene, por *Bailando con lobos.* Bruce Davidson, por *Longtime Companion.* Al Pacino, por *Dick Tracy.* Andy García, por *El Padrino, parte III.*

Mejor actriz secundaria: Dianne Ladd, por *Corazón salvaje.* Mary McDonnell, por *Bailando con lobos.* Annette Benning, por *Los timadores.* Lorraine Bracco, por *Uno de los nuestros.*

Mejor director: Francis Ford Coppola, por *El padrino, parte III.* Stephen Frears, por *Los timadores.* Barbet Schroeder, por *El misterio Von Bulow.* Martin Scorsese, por *Uno de los nuestros.*

Mejor guión adaptado: Steven Zaillian, por *Despertares.* Martin Scorsese y Nicholas Pileggi, por *Uno de los nuestros.* Donald E. Westlake, por *Los timadores.* Nicholas Kazan, por *El misterio Von Bulow.*

Mejor guión original: Woody Allen, por *Alice.* Peter Weir, por *Matrimonio de conveniencia.* With Stillman, por *Metropolitan.* Barry Levinson, por *Avalon.*

Mejor fotografía: Allen Daviau, por *Avalon.* Vittorio Storaro, por *Dick Tracy.* Gordon Willis, por *El Padrino, parte III.* Philipe Rousselot, por *Henry y June.*

Mejor dirección artística: Ezio Frigerio y Jacques ?????, por *Cyrano de Bergerac.* Jeffrey Beecroft y Liza Dean, por *Bailando con lobos.* Dean Tavoularis y Gary Fettis, por *El Padrino, parte III.* Dante Ferrete y Francesca Lo Shiavo, por *Hamlet.*

Mejor sonido: Charles Wilborn, Donald O. Mitchell, Rich Kline y Kevin O'Connell, por *Días de trueno.* Chris Jenkins, David E. Campbell y D.M. Hemphil, por *Dick Tracy.* Nelson Stoll, Michael J. Kohut, Carlos Delarios y Aaron Rochin, por *Desafío total.* Richard Bryce Goodman, Richard Overton, Kevin E. Cleary y Don Bassman, por *La caza del octubre rojo.*

Mejor canción: *Blaze of Glory* (Bon Jovi), de *Intrépidos forajidos. I'm Checkin Out* (Shel Silverstein), de *Postales desde el filo. Promise You'll Remember* (Carmine Coppola y John Bettis), de *El Padrino, parte III. Somewhere in my memory* (John Williams y Leslie Bricusse), de *Solo en casa.*

Mejor banda sonora original: Randy Newman, por *Avalon.* Maurice Jarre, por *Ghost.* Dave Grusin, por *Habana.* John Williams, por *Solo en casa.*

Mejor montaje: Walter Murch, por *Ghost.* Barry Malkin, Lisa Frutchman y Walter Murch, por *El Padrino, parte III.* Thelma Schoonmaker, por *Uno de los nuestros.* Dennis Vinkler y John Wright, por *La caza del octubre rojo.*

Mejor vestuario: Gloria Gresham, por *Avalon.* Elsa Zamparelli, por *Bailando con lobos.* Milena Canonero, por *Dick Tracy.* Mauricio Millenotti, por *Hamlet.*

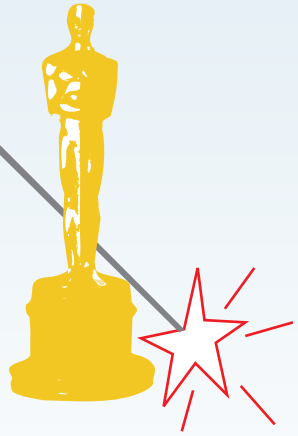
Mejores efectos de sonido: Charles L. Campbell y Richard Franklin, por *Línea mortal.* Stephen H. Flick, por *Desafío total.*

Mejor maquillaje: Michelle Burke y Jean Pierre Eychene, por *Cyrano de Bergerac.* Ve Neill y Stan Winston, por *Eduardo Manostijeras.*

Mejor cortometraje documental: *Burning Down Tomorrow* de Kit Thomas. *Chimps: So Like Us* de Karen Goodman; Mark Simon. *Journey Into Life: The World of the Unborn* de Dr. Derek Bromhall. *Rose Kennedy: A Life to Remember* de Freida Lee Mock; Terry Sanders

Mejor largometraje documental: *Berkeley in the '60s* de Mark Kitchell. *Building Bombs* de Mark Mori; Susan Robinson. *Forever Activists: Stories from the Veterans of the Abraham Lincoln Brigade* de Judith Montell. *Waldo Salt: A Screenwriter's Journey* de Robert Hillmann; Eugene X.

Mejor película de habla no inglesa: *Cyrano de Bergerac,* de Jean-Paul Rappenau (Francia). *Semilla de crisantemo,* de Zhang Yimou (China). *La chica terrible,* de Michael Verhoeven (Alemania). *Puertas abiertas,* de Grann Amelio (Italia).

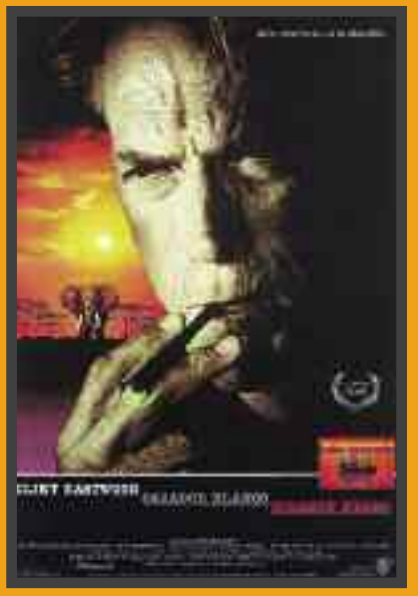


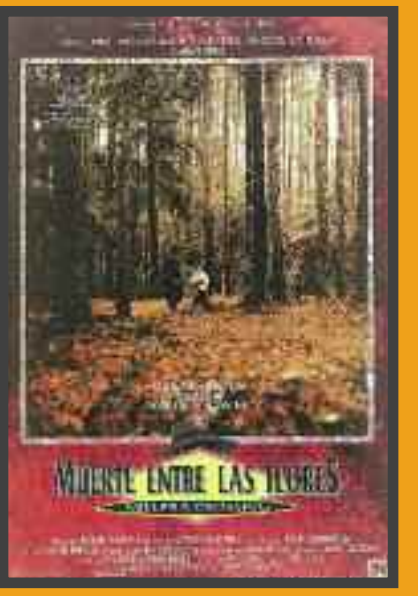
PDF realizado por Lluis Benejam

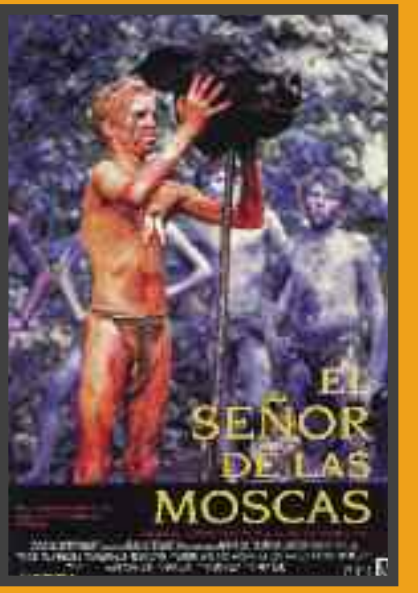
PRESSBOOK ORIGINALES

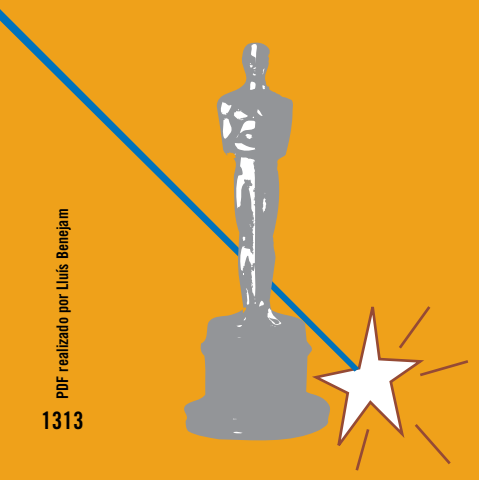
DE ALGUNAS DE LAS PRINCIPALES PELÍCULAS DE ESTE AÑO NO CANDIDATAS AL OSCAR

1990



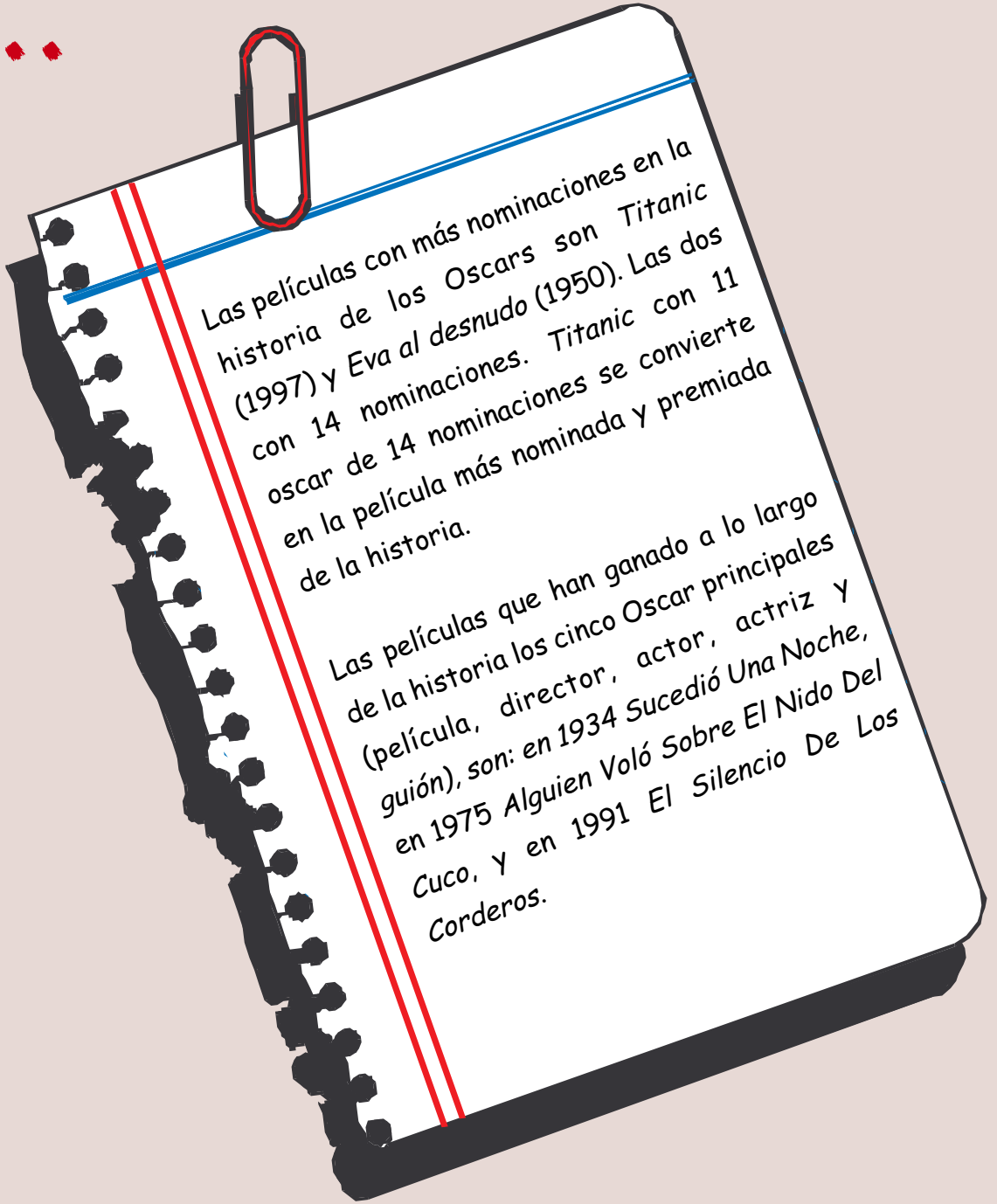






PDF realizado por Lluís Benejam

Sabías que...



PDF realizado por Lluís Benejam